#### **Tutorial Team Speak 2 Campagne Francophone**

Ce tutorial est fait pour les escadrilles participantes à la campagne francophone et n'est en rien un tutorial officiel de l'équipe de développement des logiciels Team Speak Server et Team Speak Client.

Il est réalisé dans le but de vous familiariser avec le serveur Team Speak de la Campagne Francophone et des différentes fonctions du logiciel de communication vocale Team Speak Client. Nous n'aborderons pas ici les fonctionnalités de Team Speak Server.

#### I. Installation

A - Téléchargement

Tout d'abord vous devez télécharger la version de Team Speak (TS) en utilisation dans la Campagne Francophone. Vous trouverez ce logiciel sur le site officiel de <u>TS</u>.



La version utilisée en CF est la : 2.0.32.60 et supérieure. La version minimum compatible est la : 2.0.29.47

\* Si vous êtes possesseur de la version minimum il vous est inutile, pour l'instant, de vous mettre à jour bien que je ne saurais trop vous le conseillez.

Une fois le téléchargement effectué lancer l'installation par un double-clic sur le **.EXE** nommé : ts2\_client\_rc2\_2032.exe

Vous remarquerez que le 2032 correspond au numéro de version que vous allez utilisée.

Le logiciel va s'installer seul par défaut dans C:\ Teamspeak2\_RC2

## B – Vérification système

Vous devez regarder que votre système d'exploitation est configuré pour pouvoir utiliser un logiciel vocal.

Pour se faire rendez vous dans le panneau de configuration rubrique « sons et périphériques audio » (ces termes peuvent varier d'un systèmes à l'autre). Une fois ici vérifier la bonne prise en compte de votre matériel par votre système d'exploitation. Les onglets à vérifiez son AUDIO et VOIX.

# Onglet AUDIO :

	Propriétés de Sons et périphériques audio	? ×
	Volume Sons Audio Voix Matérie Lecture audio	
	SB Live! Wave Device           Volume         Paramètres avar	ncés
	Enregistrement audio Unité par défaut : Plantronics headset Volume Avancé	
	Lecture MIDI Unité par défaut : A: SB Live! MIDI Synth Volume, À propos de	
	Utiliser uniquement les périphériques par défaut	
	OK Annuler A	Appliquer
Onglet VOIX :		
	Propriétés de Sons et périphériques audio	? ×
	Volume Sons Audio Voix Matérie	
	Ces paramètres contrôlent le volume et les options avancée le périphérique de lecture de la parole ou d'enregistrement v que vous avez sélectionné.	es pour vocal
	Lecture de la parole	
	Volume Avancé	
	Enregistrement vocal Unité par défaut : Plantronics headset	
	, Volume Avancé	
	Test du matér	riel
	OK Annuler A	Appliquer

Votre paramétrage doit peu ou prou correspondre à celui-ci.

Une fois le paramétrage matériel effectué une vérification logicielle s'impose. Vous devrez vérifiez le son le mute éventuel de votre micro, de votre casque et l'utilisation ou non du « Mike Boost ». Rendez vous donc dans votre « play control »

🚺 Play Control					_ 🗆 🗵
Options ?					
Play Control	Wave/DirectSc	MIDI	CD Audio	Line-In	Microphone
Balance :	Balance :	Balance :	Balance :	Balance :	Balance :
Volume :	Volume :	Volume :	Volume :	Volume :	Volume :
				: : : : :+:	
Tous muets	Muet	Muet	🗖 Muet	🗖 Muet	Muet
Avancé					Avancé
SB Live! Wave Device	1	1	1	1	
	Contrôles avance Ces p audio. Réglages de tou Ces paramètre Grave : Aigu : Autres réglages	és pour Microphone aramètres peuvent être nalité s règlent la tonalité des Bas Bas Bas	utilisés pour affiner vos r sons. 	×ا églages	
	Ces paramètre détails, veuille; I Mic Boo	s modifient la reproducti z consulter la document ist (+20dB)	on des sons. Pour plus o ation de votre matériel.	Fermer	

La vous trouverez la présence d'une case à cocher si vous êtes propriaitaire d'une config et d'une connexion élevée cochez cette case. Dans le cas contraire, faites un essai de bande passante sous TS afin de valider le fait que cette case ne vous occasionne aucune « hachure » vocale. Si vous avez des problèmes de communication n'hésitez pas à décocher cette case.

Toutes ces précautions prises vous pouvez maintenant démarrez TS afin de rejoindre tout le monde en fréquence.

Il est à noté que toutes ces étapes ne sont en rien obligatoire mais elles vous feront économiser du temps dans la mise en place en relevant des points de contradictions et d'incompréhensions système pour la bonne suite de l'utilisation de votre logiciel de communication.

II – Connexion et paramétrage serveur.

Vous allez maintenant démarrer votre TS pour établir votre première connexion au serveur vocal Campagne Francophone (SVCF).

Avec TS il est possible de rechercher un serveur sur une liste Internet et ou d'en conserver plusieurs en mémoire.

Vous allez ouvrir le menu Connection puis Connect

🚯 TeamSpeak 2			
Connection Channels Players	Self Recording	I L	
📈 Connect			
🧕 Quick Connect			
Disconnect			
Server Connection Info			
🔀 Close TeamSpeak			

Dans la fenêtre suivante vous pourrez soit choisir un serveur de votre liste soit rejoindre un serveur figurant sur Internet.

Il existe une foultitude de serveur TS ouvert sur la toile. Vous pourrez ainsi enregistrer plusieurs serveurs afin de vous constituer votre propre liste d'adresses pour vous retrouver et switcher de l'un vers l'autre à tout moment. (cf : mappage clavier).



Dans cette fenêtre nous allons enregistrer tous les paramètres du SVCF. Vous allez faire un clic droit puis ADD SERVER. Vous allez maintenant donner un label à votre serveur enregistrer.

	LOCK ON Server Matt Serveur Campagr SVCF
Cette opération faite nous allons rentre	Label: SVCF Server Address: 213.228.1.105 Nickname: DdT_FFloyd Allow server to assign a nickname C Anonymous • Registered Login Name: User Password:
	Auto-Reconnect]

100

Les seuls éléments que vous êtes obligés de rentrer ici sont l'adress du serveur et votre pseudo.

Adresse : 213.223.1.105 NickName : Mon Pseudo je ne saurais trop vous conseiller de rentrer le pseudo que vous utilisez dans la CF pour une bonne reconnaissance de la part de vos équipiers.



Vous êtes maintenant prêt à entrer en communication sur le SVCF. Appuyez sur Connect. Bienvenue sur SVCF.



Vous constatez ici une différence de couleur entre les participants cec indique que II/JG69\_Horackim est en train de parler (comme d'habitude d'ailleurs).

B – Paramétrage de TS

Nous allons maintenant apprendre à paramétrer TS au minimum pour qu'il soit en adéquation avec la puissance du système et la connexion Internet qu'il devra utiliser.

Par défaut TS se règle en fonction des données collec<mark>tées sur votre syste</mark>me. Il se peut que celles-ci ne soient pas en bonnes adéquation pour une utilisation optimum de TS. Nous allons maintenant en faire le tour.

### 1 – Menu Settings > options

Sound Driver       Compatibility         Wave       Force 8 bit recording         Direct Sound       Check ONLY if experiencing problems with recording.         Direct Sound Buffer size       Better sound Quality         Direct Sound Buffer size       Better sound Quality         Device       Device:         Pilote de capture audio printipal SB Live! Wave Device       Périphérique audio principal SB Live! Wave Device         Plantronics headset       SB Live! Wave Device	Settings Sound Devices	Sound Notifications   Bandwidth   Other
Direct Sound Buffer size Lower latency Device Input Device: Pilote de capture audio print Plantronics headset SB Live! Wave Device Plantronics headset	Sound Driver O Wave O Direct Sound	d Compatibility Force 8 bit recording Check ONLY if experiencing problems with recording.
Device       Output Device:         Input Device:       Ditput Device:         Pilote de capture audio printipal       Périphérique audio principal         Plantronics headset       SB Live! Wave Device         SB Live! Wave Device       Plantronics headset	Direct Sound Bu Lower latency	Iffer size
	Device Input Device: Pilote de captu Plantronics hea SB Live! Wave	Output Device: re audio principal adset Device Plantronics headset

Il est impératif ici que direct sound soit coché. Si vous aviez des hachures vocales vous pourriez, ici, réduire la taille du «Direct Sound Size Buffer » en réduisant la qualité de votre son. (petite config & connexions).

Sound Devices       Sound Notifications         Actions       Image: Connect & disconnect         Image: Connect & disconnect       Image: Connect & disconnect         Image: Connect & disconnect & disconnect       Image: Connect & disconnect         Image: Connect & disconnect & disconnect       Image: Connect & disconnect         Image: Connect & disconnect & disconnect & disconnect       Image: Connect & disconnect         Image: Connect & disconnect & disconnect & disconnect       Image: Connect & disconnect	Andwidth Other	
Default Clear Check File	Cancel Apply	

C'est ici que se gèrent les « Sound Notifications ». Rien ne vous empêche de faire sans mais c'est très utile pour constater la présence ou le départ d'une personne sur le canal ou que vous avez switcher d'un canal à l'autre. A vous de régler le volume de façon à ce que cette notifications ne vous perturbe pas trop.

Settings				×	
Sound Devices	Sound Notifications	Bandwidth	Other		
Information In this section yo The minimum yo enough room foi lower, you could voice.)	ou can limit the bandw u must use is 6 kbit, s one stream of the mir I not even send your v	itdh teamspe o there is atle nimal codec. ( voice, or recie	ak uses. ast if it were ve a		
Upload This is the band unlimited	width from your compu kbits/s unlimited	uter to the ser	ver		
Download This is the band unlimited	width from the server l kbits/s unlimited	o your compu	ıter		
	Ok	Cancel	Apply	,	

L'onglet de gestion de bande passante va s'avérer essentiel pour les petites connections. En effet vous allez pouvoir limiter le débit d'upload et de donwload afin d'être le moins gêné possible avec des phénomènes de lag dans FB en raison d'une bande passante prise par TS.

Settings			×	
Sound Devices	Sound Notifications	Bandwidth Ot	her	
-Various Option	\$			
🗖 Disable Dir	ect Input (warning: this bindings, and	might disable all press to talk)	lkey	
📃 🔲 Block Whi	pers by default			
Default guest r	iickname:			
- Show loop	is traubar			 _
IV Show Icon	in daybar			
Process Priority	🖲 🔍 🕐 Normal 🔿 Hig	jh		
🔲 🖂 Enable Ga	meVoice hardware supp	ort		
Log Options				
C None	C Error 💿 Wa	arning ODel	bug	
			6 I I	
	UK	Lancel	Apply	

Laisser le dernier onglet comme TS le gère sauf en cas d'utilisation de Game Voices ou il vous faudrait cocher la case correspondante.

2 - Menu Settings > Sound Input/Ouput Settings

Sound Settings	
Output Volume	
Voice Send Method Push to talk F12 Set Clear	
Voice Activation     Voice activation level	
Local Test Test Codec: GSM 16.4 Kbit	
Activate local test mode	

Output Volume : permet de régler le volume de l'émission si il est trot fort vous allez saturer si il est trop faible on ne vous entendra pas.

#### Voice send method

- Push to talk : littéralement presser pour parler. Vous sélectionner une touche au moyen d'un clic sur le bouton SET puis la touche désirée. Il vous faudra maintenir enfoncée cette touche pour pouvoir parler.
- Voice Activation : Pour être entendu il suffit de parler. Cette méthode est a proscrire pendant les vols CF. En effet elle est génératrice de gène et d'echos de communication perturbant pour ceux qui vous entourent et peut provoquer du lag pendant les vols en monopolisant la bande passante.

Local Test : il vous permet de choisir un codec de transmission pour tester votre voix et sa clarté afin de déterminer celui qui correspond le mieux a votre materiel.

#### 3 – Menu Settings > Keys Settings.

Ce menu vous permet de définir des touches pour pouvoir changer de canaux et parler aux chefs de dispo rapidement sans avoir à changer de canal. Il a été réalisé un mappage par défaut des canaux de TS. Je vous propose de commencer par installer celui-ci et de décrire les autres fonctionnalités après.

Ce fichier de paramétrages et modifiable à souhait par vous car chaque combinaison de touche peut être édité et corrigé pour une bonne adéquation entre TS2 et Forgotten Battles.

Le fichier bleu se trouve <u>ici</u>.

Le fichier rouge se trouve <u>ici</u>.

Cliquez sur le "ici" de votre camp pour pouvoir récupérer le fichier correspondant.

Note à ceux que ça amuseraient ils sont protégé par un mot de passe, celui de vos canaux de connections TS

Une fois l'archive enregistrée sur votre dur dans le répertoire de votre choix. Double-cliquez dessus, entrez le mot de passe et dézippez le par exemple dans le répertoire d'importation de TS2 qui se trouve être par défaut : c:\teamspeak2\_RC2.

Cette opération réalisée démarrer TS2 et connecter vous sur le serveur de la CF.

Rappel adresse : 213.228.1.105

Il nous reste maintenant à importer le fichier de parametrages. Pour ce faire allez dans le menu Settings puis dans Keys setting.

Dans la fenêtre qui s'ouvre à vous sélectionner le bouton import. Vous allez à ce point déclencher l'ouverture d'une fenêtre de navigation qui vous permettra de sélectionner le fichier à l'endroit ou vous l'aurez enregistré si vous n'avez pas suivis la procédure de dézippage comme indiqué plus haut.

Les fichiers à importer portent respectivement par camp les noms de :

MappageBleu.kbn MappageRouge.kbn

Mettez le fichier en surbrillance puis sélectionner ouvrir. Sélectionnez maintenant le bouton close et votre mappa je par défaut est actif.

A quoi correspond t il?

Il vous permet de gagner vos canaux de missions et de changer de canal pendant la mission (alpha, bravo...), d'entrer en contact avec les sous canaux (alpha, bravo...) sans changer de canal et de regagner le canal général en fin de mission (le troquet).

Détails des combos de touches.

- CTRL + ALT + 1 (pavnum) : permet de gagner le canal Rouges Mission 1 ou Bleus Mission 1
- CTRL + ALT + 2 (pavnum) : permet de gagner le canal Rouges Mission 2 ou Bleus Mission 2
- CTRL + ALT + 3 (pavnum) : permet de gagner le canal Rouges Mission 3 ou Bleus Mission 3
- CTRL + ALT + A permet de vous rendre dans le sous canal alpha
- CTRL + ALT + B permet de vous rendre dans le sous canal bravo
- CTRL + ALT + C permet de vous rendre dans le sous canal charlie
- CTRL + ALT + D permet de vous rendre dans le sous canal delta
- CTRL + ALT + T permet de vous rendre dans le canal général Le Troquet

- F11 vous permet d'être entendu par sur tous les sous canaux alpha, bravo, charlie, delta. (très pratique pour contacter un autre dispo sans avoir à changer de canal) afin d'éviter un certain encombrement vocal je vous recommande que seuls les leaders de dispos utilise cette dernière touche.

Pour pouvoir mettre en place vos propres fonctionnalités vous devrez connaître les différentes fonctionnalités de TS.

Keuhindinas		
i toyonlanga		
Key Combo	Action	
F11	whisper to channel alpha, bravo, charlie, delta	
CTRL + ALT + T	switch to channel Le Troquet	
CTRL + ALT + 2 (PAVE	switch to channel Bleus Mission 2	
CTRL + ALT + 1 (PAVE	switch to channel Bleus Mission 1	
CTRL + ALT + 3 (PAVE	switch to channel Bleus Mission 3	
CTRL + ALT + A	switch to channel alpha	
CTRL + ALT + B	switch to channel bravo	
CTRL + ALT + C	switch to channel charlie	
CTRL + ALT + D	switch to channel delta	
		1
Add	Edit Delete Import	t Export
Permet d'aio	Close	
DL Permet d'ajou DIT . Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou	difier par un clic de so puches uches
DD : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'e .OSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'e LOSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier par un clic de so puches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT . Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é OSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'e LOSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches cion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é LOSE : Permet la f	Lose uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'e OSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier par un clic de so puches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é OSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier par un clic de so puches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é COSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit LETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é LOSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c IPORT : permet l'i (PORT : Permet l'é LOSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste de combinaisons de tou exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor
DL : Permet d'ajou DIT : Permet l'édit ELETE : Efface la c 1PORT : permet l'i (PORT : Permet l'é LOSE : Permet la f	Close uter une nouvelle combinaison de touches ion d'une combinaison de touche pour la mod combinaison de touche mise en surbrillance p mportation d'une liste exportation d'une liste de combinaison de tou fermeture du menu et la validation finale de v	difier bar un clic de so buches uches vos combinaisor

### Détails des autres fonctionnalités :

# WHISPER TO

	Define keybind	ding				>	<li></li>	
	-Key Combinatio	n						
	None	8	None		& None			
	Set	[	Set	Clear	Set	Clear		
	Action	- P						
	Whisperto Switch to Toggle Bind Set Volume	Player list Channel list Channel pre-o Chan. Comma Preset	lefs Inder					
	Player to add:			•	Add	Delete		
					Ok	Cancel		
							_	
- PLAYER L	IST : Permet	d'être enter	ndu d'une	liste de	joueur	Ware Pater		
- CHANNEL	. PRE-DEF : F	Permet d'être	endu par entendu	par tous	presents ( s les pr <mark>ése</mark>	nts d'une liste d	de canaux le sous-canau	x
- CHANNEL	COMMAND	R Permet	dêtre en	tendu pa	ir les joue	eurs définis	comme étan	t des
channels	commander	rouges enter	ndent les	channel	command	er bleu et ir	nversement	st les
PRESET :	Indisponible							
SWITCH TO								
	Define keybind	ding				>	<	
	-Key Combinatio	n						
	None	8	None		& None			
	Set	1	Set	Clear	Set	Clear		
	Action							
	Whisper to Switch to	Channel Server		I		▼		
	Toggle Bind	Next Channel Prev. Channel		Password:				
	Set Volume							

- CHANNEL : Permet de changer de canal ou de sous canal.
- SERVER : Permet de naviguer parmi vos serveurs prédéfinis.
- NEXT CHANNEL : Permet d'aller sur le canal ou sous canal suivant.
- PREV CHANNEL : Permet d'aller sur le canal ou le sous canal précédent.

0k

Cancel

ATTENTION : Ne pas oublier de mettre le mot de passe quand il y a lieu.

# TOGGLE

Define keybinding	3
Key Combination	1
None & None & None	
Set Set Clear Set Clear	
Action	
Whisper to Switch to     Away       Tocgle     Mute microphone       Bind     Block whispers       Set Volume     Channel Commander	
Ok Cancel	Ĺ
<ul> <li>AWAY : Permet de vous mettre en absence émission/réception. MUTE MICROPHONE : Permet d'éteindre votre micro.</li> <li>MUTE OUTPUT : Permet de couper la réception de votre casque.</li> <li>BLOCK WHISPER : Permet la coupure des communications inter canaux.</li> </ul>	
<ul> <li>CHANNEL COMMANDER : Permet de devenir channel commander (désaction)</li> </ul>	vé sur SVCF).
BIND (désactivé)	
SET VOLUME	
Define keybinding	1
Key Combination	
None & None & None	
Set Set Clear Set Clear	
Action	1
Whisper to Switch to Toggle Bind Set Volume	
Ok Cancel	1
	4
- TO : Permet de définir un volume sonore au casque à atteindre.	1

Comment créer un mappage ?

Il vous suffit de cliquer sur SET puis la touche voulue à l'invite de TS. Vous pouvez mappez des combinaisons de touches allant de 1 à 3.

Voici pour le détails des principales fonctionnalités de TS vous permettant de commencer avec ce logiciel de communication aussi facilement que possible.

Il est clair que toutes les fonctionnalités ne sont pas abordées dans ce petit tutorial mais seulement celles orientée CF et communications en vol. Il est toujours possible d'améliorer ce tutorial par vos remarques et critiques n'hésitez pas à m'en faire part par mail :

DdT FFloyd@daedalusteam.com

NT : Tous les mots de passe sont connus par l'équipe de DEV de la CF n'hésitez pas à les harceler (surtout YoYo ce négrier qui m'oblige à bosser le dimanche) jusqu'à ce qu'il vous les donne.

